



লক্ষ্যং বিদ্যমানম্

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুমানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2024-25

মোহিত মল্লিক
০৮/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SEMESTER- III

1. Major/DSC-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Minor/MA-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor/MB-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. MDC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
5. AEC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
6. SEC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.

Total Credits= 24, Total Direct Teaching Hours= 315,
Tutorial= 45 Hours.

স্বাক্ষরিত
০৪/০০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-3, CODE: BNGDSC303T, আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।
(সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাষ্ট্রনৈতিক পটপরিবর্তনের ইতিহাস সহ)

Unit I: বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা এবং সাময়িক পত্রের ইতিহাস (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রথম চৌধুরী এবং দিগ্গদর্শন পত্রিকা থেকে সবুজপত্র পত্রিকা পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভবের সামাজিক, রাষ্ট্রনৈতিক প্রেক্ষাপটসহ - শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, অক্ষয়কুমার দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, মীর মশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, প্রমথ চৌধুরী- প্রমুখ উল্লেখযোগ্য গদ্য ও প্রবন্ধ রচয়িতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও গুরুত্ব সহ দিগ্গদর্শন, সমাচার দর্পণ, সম্বাদ কৌমুদী, সমাচার চন্দ্রিকা, সম্বাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বিবিধার্থ সংগ্রহ, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সাধনা, প্রবাসী, সবুজপত্র পর্যন্ত পত্রপত্রিকার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

Unit II: বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (হরচন্দ্র ঘোষ থেকে ব্রাত্য বসু পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশের প্রেক্ষাপটসহ - হরচন্দ্র ঘোষ, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, মনোমোহন বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, মীর মশাররফ হোসেন, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজকৃষ্ণ রায়, অমৃতলাল বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমুখ উল্লেখযোগ্য নাট্যকারের বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা নাটকের বিবর্তনের প্রেক্ষাপটসহ - স্ক্রীলোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, ষিজেন্দ্রলাল রায়, তুলসী লাহিড়ী, মদনথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, মোহিত চট্টোপাধ্যায়, মনোজ মিত্র, ব্রাত্য বসু প্রমুখ উল্লেখযোগ্য নাট্যকারের বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

Unit III: বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে জয় গোস্বামী পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। বাংলা কাব্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস-সহ - ঈশ্বর গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, জীবনানন্দ দাশ, কাজী নজরুল ইসলাম প্রমুখ উল্লেখযোগ্য কবি ও তাঁদের রচিত কাব্য কবিতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চার, প্রেক্ষাপট ও বিবর্তনের ইতিহাস-সহ - অমিয় চক্রবর্তী, সূরীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সুকান্ত ভট্টাচার্য, কবিতা সিংহ, শম্ভু ঘোষ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, জয় গোস্বামী প্রমুখ উল্লেখযোগ্য কবি ও তাঁদের রচিত কাব্য-কবিতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

মোহিতলাল মজুমদার
০৪/১০/২০২৪
Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

Unit IV: বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় থেকে সূচিচন্দ্র ভট্টাচার্য পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট-বিবর্তন ও বিকাশের ইতিহাস সহ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, নবনীতা দেবসেন, অভিজিৎ সেন, ভগীরথ মিশ্র, সূচিচন্দ্র ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য ঔপন্যাসিক ও তাঁদের সাহিত্য রচনার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট-বিবর্তন ও বিকাশের ইতিহাস-সহ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, জগদীশ গুপ্ত, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বুদ্ধদেব বসু, সুবোধ ঘোষ, জয়া মিত্র, বিমল কর, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, মহাশ্বেতা দেবী, নবনীতা দেবসেন, সূচিচন্দ্র ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য ছোটগল্পকার ও তাঁদের সাহিত্য রচনার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

গ্রন্থতালিকা:

১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়-৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা/ বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা/ বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্পের ধারা (প্রথম পর্ব) ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(৩য়-৯ম খণ্ড) ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(৩য়-৪র্থ পর্যায়), দেজ সংস্করণ ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)। ৭। দীপঙ্কর ভট্টাচার্য: বাংলা গদ্যের যাত্রাপথ।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MA-3, CODE: BNGCOR303T/BNGMIN303T, বাংলা শিশু ও কিশোর পাঠ্য সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১=৫, মোট ৬০+১৫= ৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক, (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, সত্যজিৎ রায়।

Unit II : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজকাহিনী, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV : লীলা মজুমদার- পদীপিসির বর্ষিবাত্রা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা

(স্বাক্ষরিত) মোহন সরকার
০৪/১০/২০২৪
Head

Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ $5 \times 2 = 10$ । শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MB-3, (5 Credits) বাংলা বিষয়ের বাইরের বিষয় হবে।

MD-3, (3 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

AE-3: (3 Credits), প্রথম ও দ্বিতীয় সেমেস্টারেই কেবল বাংলা AE বিষয়টি নেওয়া যাবে, তৃতীয় সেমেস্টারে নিয়মানুসারে বাংলা বিষয়ের বাইরে ইংরেজি বা অন্য কোনো বিষয়ের AE নিতে হবে।

SE-3: (3 Credits), Major subject-এর বাইরে Minor subject থেকে SE-3 নিতে হবে।

মোহিনী মোহন সরদার
02/20/2028

(মোহিনী মোহন সরদার)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০

ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126