



বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন

স্নাতক বাংলা (মেজর), প্রথম সেমেস্টার, ২০২৫

BNGHSE101T—চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য

বিষয় অধ্যাপক : ড. আজিজুল হক মণ্ডল

সময় : ১ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ২০

[১-৪ একক পর্যন্ত যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০। পার্শ্ববর্তী সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশক।]

একক-১ : সত্যজিৎ রায়—বিষয় চলচ্চিত্র

১০

- ১। চলচ্চিত্রের ভাষা প্রসঙ্গে সত্যজিৎ রায়ের দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।
- ২। চলচ্চিত্রের আঙ্গিক বৈশিষ্ট্য নির্মাণে সত্যজিৎ রায়ের অবদান আলোচনা করো।

একক-২ : ধীমান দাশগুপ্ত—সিনেমার অ আ ক খ

১০

- ৩। ইতিহাস ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক আলোচনা করো।
- ৪। সিনেমা কি শিল্প? 'সিনেমার অ আ ক খ' গ্রন্থ অনুসারে তা ব্যাখ্যা করো।

একক-৩ : চণ্ডী মুখোপাধ্যায়—সিনেমায় রবীন্দ্রনাথ রবীন্দ্রনাথের সিনেমা

১০

- ৫। বাংলা সিনেমায় রবীন্দ্র-সঙ্গীতের ব্যবহার প্রসঙ্গে আলোচনা করো।
- ৬। রবীন্দ্রসাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন প্রসঙ্গে আলোচনা করো।