



# বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন

স্নাতক বাংলা (মাইনর), পঞ্চম সেমেস্টার, ২০২৫

BNGCOR505T—উনিশ শতকের বাংলা গদ্য ও কাব্য-কবিতা পাঠ

বিষয় অধ্যাপক : ড. আজিজুল হক মণ্ডল

সময় : ১ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ২০

[১-৪ একক পর্যন্ত যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০। পার্শ্ববর্তী সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশক।]

- একক-১ : উনিশ শতকের গদ্য ও সাময়িকপত্রের উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশের ইতিহাস** ১০
- ১। বাংলা গদ্যের বিকাশে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান কোথায় ?  
তাকে কী 'বাংলা গদ্যের জনক' বলা যায়- আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- একক-২ : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর—সীতার বনবাস** ১০
- ২। একটি অনূদিত গ্রন্থ হিসেবে 'সীতার বনবাস' কতটা শিল্প সার্থক হয়েছে আলোচনা করো।
- একক-৩ : উনিশ শতকের বাংলা ভাষার কবি ও কাব্য-কবিতার পরিচয়** ১০
- ৩। রোমান্টিক গীতিকবিতার পুরোধা হিসেবে বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্যসাধনার পরিচয় দাও।
- একক-৪ : মধুসূদন দত্ত—চতুর্দশপদী কবিতাবলী** ১০
- ৪। 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী'তে প্রকাশিত কবি মধুসূদনের দেশপ্রেমের পরিচয় দাও।